

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA NAȚIONALĂ
14 aprilie 2004**

Clasa a XII-a, 1-3 ore

SUBIECTE

SUBIECTUL I

Lisez attentivement ce texte :

Internet est-il une révolution aussi importante que la radio dans les années 20 et la télévision dans les années 60? On peut en douter. Pour penser les nouveaux médias, il faut bousculer le discours dominant, qui leur est benoîtement favorable, et les replacer dans une théorie générale de la communication.

À quoi reconnaît-on l'idéologie technique? Au fait de traiter de pessimiste ou de conservateur, en tout cas d'adversaire du „progrès”, quiconque remet en cause le sens et l'utilité des nouveaux médias, et réclame une réflexion et des réglementations. Aucun système technique n'a jamais donné naissance à un modèle de société; c'est même tout le contraire: plus il y a de systèmes d'information automatisés, plus il faut des lois pour éviter les abus de la cybercriminalité.

Avec Internet, on retrouve le thème du „village global”.Après avoir maîtrisé les distances et conquis la nature et la matière, les hommes retrouvent un désir d'infini dont la multitude des mots, des images et des données serait la plus parfaite illustration. Pourtant, si une informationa fait le tour du monde en une seconde, c'est en moins de 100 kilomètres que les réalités changent, au point que les individus peuvent ne plus se comprendre. La performance technique, en effet, ne rend pas toujours service aux hommes. En particulier parce qu'elle accentue la fragilité des systèmes sociaux.

La communication triomphante a beau réduire le monde à un petit village, elle ne le rend pas plus rassurant. Et si les chefs d'État ne cessent de se déplacer, c'est bien que la rencontre physique reste le seul moyen de maîtriser un peu cette instabilité de l'histoire, rendue plus visible par les réseaux.

Le multibranchement constitue un progrès, mais pour faire quoi? Naviguer sur la Toile ne constitue ni une preuve d'intelligence ni un progrès autre que technique par rapport au fait de lire un livre, de discuter, d'écouter la radio ou de regarder la télévision. Le pire serait de voir, dans la « société Internet », un progrès.

L'homme moderne est constamment rattaché à la communication technique joignable en permanence, par portable, fax, téléphone, e-mail. Comment faisait-on avant? Après nous être « en-mailés » au nom du progrès, ne nous faudra-t-il pas, au nom de ce même progrès et de cette même modernité, apprendre à nous « dé-mailer » ?

Dominique Wolton, Le monde diplomatique

1.1. Compréhension (10 p)

Résumez le texte en 90 mots ($\pm 10\%$)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux blancs.

1.2. Vocabulaire (10 p)

Expliquez le sens des séquences suivantes :

V₁ (2,5 p) « éviter les abus de la cybercriminalité ».

V₂ (2,5 p) « le multibranchement »

V₃ (2,5 p) « naviguer sur la Toile »

V₄ (2,5p) Pour chacun des mots : « c'est » et « dont » donnez un homonyme que vous mettez dans une phrase de votre composition.

1.3. Grammaire (10 p)

G₁ (2,5 p) Dans la phrase : « Plus il y a de systèmes d'information automatisés, plus il faut des lois pour éviter les abus de la cybercriminalité », exprimez autrement le but.

G₂ (2,5 p) Exprimez autrement la concession : « La communication triomphante a beau réduire la monde à un petit village, elle ne le rend pas plus rassurant ».

G₃ (2,5p) Faites précéder la phrase : « L'homme moderne este constamment rattaché à la communication technique « par : « Je doute que » Réécrivez-la.

G₄ (2,5p) Reliez les propositions ci-dessous de manière à exprimer l'opposition.

Internet se présente comme un espace de communication ; il n'est le plus souvent qu'un espace d'expression.

1.4. Mettez en français (20 p)

Dacă împrejurările nu m-ar fi silit să devin scriitor profesionist, poate că tot ceea ce am scris ar fi stat în sertar, și ar fi suferit atâtea transformări și modificări de teme și subiecte de la o carte la alta, încât până la urmă nu s-ar mai fi înțeles nimic și m-ași fi trezit la cincizeci de ani fără să fi avut ceva gata. Poate că ași fi ratat totul, dar poate că ași fi pus într-o singură carte totul.

După ce am scris Moromeții, m-am simțit atât de epuizat, încât mi-ar fi părut bine dacă aș fi murit. Cartea fusese scrisă, și din viața mea proprie nu răzbătuse nimic în ea. De ce nu s-a strecurat nimic din ceea ce sunt eu în această compoziție ? N-am găsit răspunsul , dar a apărut ideea că s-ar putea ca acest răspuns nici să nu existe.

Visez și acum la tema mea și nu o dată un gând ca o arsură mă trezește. Visez și mă face să-mi dau seama ca anii trec și că ar trebui să renunț la acest vis și să-mi văd de profesiunea mea de scriitor.

Marin Preda, *Imposibila întoarcere*

Subiectul 2 (40 puncte)

« La performance technique ne rend pas toujours service aux hommes » Sans vous limiter à la « Toile », vous soutiendrez ou réfuterez cette affirmation. Vous appuierez votre argumentation sur des exemples précis et variés. (25 – 30 lignes).

NOTA :

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore

Se acorda 10 puncte din oficiu.